

Avec les Fées d'hiver, chansonnettes aux fenêtres des personnes âgées

Les deux comédiennes, Stéphanie et Audrey Chamot, ont pris les traits de Judith et Mona, les deux Fées d'hiver. Deux personnages loufoques, créés spécialement pour l'opération Chantons aux fenêtres, menée en partenariat avec le SSIAD et la CCPM. Durant une semaine, elles ont égayé durant un instant le quotidien des personnes âgées par des chants.



Les Fées d'hiver, des comédiennes et chanteuses qui mettent du baume au cœur. PHOTOS SAMI BELOUMI



PAR ESTELLE BAILLIEUX
maubeuge@lavoixdunord.fr

BAVAY. Michel a 83 ans. Il bénéficie deux fois par semaine du Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD), qui dépend du centre hospitalier du Quesnoy. En cette fin de matinée, sa fille guette. Elle est dans la connivence, et a concocqué une belle surprise à son père. Il aime les chansons, la musique, et surtout Édith Piaf, comme l'aimait son épouse. Huguette, décédée il y a un an. Alors, lorsque les Fées d'hiver ont déboulé chez lui, il a été surpris. Michel.

“ Sur la soixantaine de patients suivis dans le cadre du SSIAD, une douzaine a été sélectionnée avec l'aide des soignants.

Les deux comédiennes rentrent de suite dans la peau de leur personnage respectif, un brin d'humour, et l'accent russe pour pimenter le tout. Covid-19 oblige, elles ont planté leur attirail dans la cour de cette habitation de Bavay, sous l'œil ébahi de l'octogé-

naire. De suite, elles ont mis l'ambiance, branché le micro. « On va vous proposer un menu de chansons, avec entrée, plat et dessert. Michel, comme au restaurant », lâchent-elles devant l'octogénaire, sagement assis sur sa chaise, et sous le regard amusé de sa fille.

Des titres proposés. Michel portera son choix sur Piaf. *La Vie en rose*, puis sur *Les Amants de Saint-Jean*. L'émotion ne se fait pas attendre. Michel jette un regard sur la photo de sa défunte épouse posée sur le meuble, essuie quelques larmes. Les yeux encore rougis, il finit par esquiver un sourire, aux bagues des deux comédiennes, et même à applaudir à leur prestation. Elles enchaînent, sur un ton plus léger. *For me formidable d'Aznavour*. *Indifférence* de la Cie Laubat.

RETOUR POSITIF

Les deux comédiennes de leur vrai nom Stéphanie et Audrey Chamot, de la Cie roubaisienne Detournement, ont ainsi arpenté le Pays de Mormal, de La Longueville à Hon-Hergies. En résidence dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEA) de la communauté de communes du Pays de Mormal, elles se sont investies dans l'opération Chantons aux fenêtres, menée par le

Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) qui dépend du centre hospitalier du Quesnoy. C'est le deuxième projet de ce type mené sur le territoire, avec l'an dernier le Frichti concept et des danses au domicile des personnes âgées. Sauf que cette année, en raison du contexte sanitaire, les chants se sont faits à l'extérieur, « aux fenêtres ». Sur la soixantaine de patients suivis

dans le cadre du SSIAD, une douzaine a été sélectionnée avec l'aide des soignants. « On a un retour positif, ils adorent. Ils oublient la maladie, partent », explique Marie-Ève Labalette, responsable du SSIAD. « Les gens sont émus. Nous avons rencontré une personne souffrant d'Alzheimer qui s'est mise à chanter. Cela a étonné les infirmiers », souffle une des comédiennes. Quant à

Michel, il a gardé le sourire et ce sont des étoiles qui ont fini par remplacer les larmes dans ses yeux. ■



SUR NOTRE SITE
retrouvez photos
et vidéos de cette
rencontre entre Michel
et les artistes.
www.lavoixdunord.fr
onglet « Sambre-Avesnois ».



Michel a été ému par la prestation des Fées d'hiver.