

Entre deux soins infirmiers, l'artiste travaille avec le patient et réalise l'œuvre de sa vie



Jean Bureau entouré des soignants et de Laly Pagliero, l'artiste qui a reproduit la carte de son village d'origine sur une grande nappe brodée.

BAVAY. Le service de soins à domicile (SSIAD) propose à ses patients de rencontrer des artistes pour avoir un autre regard sur les soins. Marie-Eve Labalette, responsable et infirmière coordinatrice, explique : qu'« l'idée c'est de leur apporter autre chose que du soin, découvrir le patient par un autre contexte que médical ».

Un partenariat avec le CLEA (contrat local d'éducation artistique), piloté par le Pays de Mormal, a été mis en place depuis trois ans. « On partageait les mêmes bureaux au sein de nos locaux du Quesnoy, J'ai remarqué que les artistes en résidence travaillent avec les écoles, associations, EHPAD... Cela m'a donné l'idée de les faire intervenir chez nos patients, comme ici chez Jean Bureau », confie Marie-Eve Labalette.

C'est Laly Pagliero, du studio caillou de Lille, une artiste paysa-

giste en résidence, qui est venu voir Jean et travailler sur le récit de sa vie. Celui-ci est reproduit sur une carte sous la forme d'une nappe.

Trois rendez-vous ont été pris avec le patient. La première fois, il s'agit de découvrir son passé. Puis, d'envisager un objet où l'artiste essaie de retracer le passé du patient et de savoir pourquoi il est attaché à cet objet. Lors du dernier rendez-vous, artiste et patient se retrouvent autour d'une chose qu'il aime bien manger, une petite douceur... Et l'artiste remet l'objet terminé.

Pour Jean, agriculteur taisnérois à la retraite, il s'est agi d'une nappe brodée avec la carte du village. Ce fut un bel échange avec Laly qui a ainsi raconté toute sa vie sur cette nappe, entre deux soins infirmiers du SSIAD... ■

PÉNÉLOPE THÉRY (CLP)